

人間関係学部 人間文化学科

講師名

講義テーマ及び内容

テーマNo.

No.201

教授

入江 公啓 (英語英米文化コース)
IRIE, Kimihiro

単語力

自分の単語力がどれくらいなのか、単語力がどれくらいあればいいのか。単語力とはどういうことなのか、単語はどうやって覚えればいいのか、などについてわかりやすく説明したいとおもいます。

テーマNo.

No.202

教授

入佐 信宏 (日本語日本文学コース)
IRISA, Nobuhiro

韓国語を学ぼう

韓国語は日本語と文法が似ていて、日本人には大変学びやすい言語です。講義では韓国語の基本的な文字と発音、簡単なあいさつや自己紹介の方法をわかりやすく説明します。

テーマNo.

No.203

准教授

鏑 武彦 (日本語日本文学コース)
KAZARI, Takehiko

『百人一首』の世界

皆さんにもおなじみの『百人一首』。藤原定家は、どのようにしてこの百首を選んだのでしょうか。さらには、各歌の味わい方など、知っているようであまり知らない『百人一首』について、いろいろな視点から講義します。

テーマNo.

No.204

教授

勝田 順子 (日本語日本文学コース)
KATSUDA, Junko

日本人が気づいていない日本語の諸規則

ー外国人に対する日本語教育からわかることー

外国人の多くが不得意な「つ」の音の作り方、助詞「は」「が」の使い分け、「歌って」「食べて」「飛んで」のような動詞連用形の作り方の規則など、外国人に教えてみて初めてわかる日本語の諸規則を紹介します。

テーマNo.

No.205

教授

蒲地 賢一郎 (英語英米文化コース)
KAMACHI, Kenichiro

ことばを「観察」する

ことばそのものを「観察」してみようという講義です。「あれ？」とか「おや？」とか思うところを探してみます。ことばの中に潜む論理性のようなものを、いっしょに考えてみたいと思います。

テーマNo.

No.206

講師

上林 葵 (日本語日本文学コース)
KANBAYASHI, Aoi

知られざる「方言」の世界

日本にはどのくらい「方言」があると思いますか？方言はどのようにして生まれ、広がり、今後どのような道をたどっていくのでしょうか。各地域における事例や標準語との対照を通して、「方言」の持つ魅力に迫ります。

テーマNo.

No.207

教授

宗 建郎 (歴史地理コース)
SOH, Tatsuro

地域を知るー地域活性化と観光ー

今、日本各地で地域活性化が課題となっていますが、そもそも地域活性化とはどういうことでしょうか。ゆるキャラ？グルメ？SNS？地域を活性化させるためには、まず地域を知ることが必要なのです。

人間関係学部 人間文化学科

講師名

講義テーマ及び内容

テーマNo.

No.208

准教授

高根 広大 (英語英米文化コース)
TAKANE, Kodai

シェイクスピアの作品を身近に感じよう

文学というと、とっつきにくい、自分とは関係ないもの、とっていませんか。文学という非日常は、私たちの日常を見つめる上で、常に私たちの日常にあるものなのです。シェイクスピアの作品の味わい方を紹介します。

テーマNo.

No.209

教授

茶谷 誠一 (歴史地理コース)
CHADANI, Seiichi

令和改元からみる天皇制

2019年4月をもって当時の明仁天皇が退位し、翌5月1日に皇太子の徳仁天皇が即位しました。それにより、元号も平成から令和へと改まりました。近世まで当たり前だった譲位や女帝がなぜ明治時代に退けられ、今もそのままなのか？ 歴史学の視点から解説します。

テーマNo.

No.210

講師

西川 ゆみ (日本語日本文学コース)
NISHIKAWA, Yumi

中国古典の歌の世界

昔の中国の人たちの「歌」にふれてみませんか？ 漢文の授業で多く読む詩人たちの詩ではなく、民間で歌われていた歌謡作品を取り上げて、中国古代の人たちのユーモア・恋愛・生活について紹介し、名もなき昔の人たちの「思い」を読み解いていきます。

テーマNo.

No.211

教授

原口 泉 (歴史地理コース)
HARAGUCHI, Izumi

明治維新を主導した薩摩藩の力

日本近代の扉を開き、その基礎を築いたのは、辺境の薩摩藩であった。西郷隆盛と大久保利通、両雄の出身地加治屋町をアメリカ国務長官ブライアンは「英雄の町」と呼んだ。なぜ薩摩藩が明治維新の主導者となったのか、その謎を解く。

テーマNo.

No.212

准教授

マーカス・シオボールド (英語英米文化コース)
Marcus Theobald

Haiku in English

Students will practice counting syllables in English words.
Then we will write haiku in English in class.

テーマNo.

No.213

准教授

三浦 卓 (日本語日本文学コース)
MIURA, Taku

「語り手」で小説を読むために

小説を読む時、「作者の意図」を考えたり登場人物に「感情移入」したりというのが一般的ですが、「語り手」という考え方をういて読んでみると別の世界が見えてきます。近代文学を題材に「語り手」について考えます。

テーマNo.

No.214

准教授

溝上 宏美 (歴史地理コース)
MIZOGAMI, Hiromi

王室からみるイギリス帝国の歴史

今年5月、イギリス国王チャールズ3世の戴冠式が開かれました。彼は、イギリスだけの君主ではなく、オーストラリアなどの他の14か国の君主でもあります。講義では、イギリス王室の在り方の現れるイギリス帝国の歴史を紹介します。

人間関係学部 人間文化学科

講師名

講義テーマ及び内容

テーマNo.

No.215

教授

横山 政子 (歴史地理コース)
YOKOYAMA, Masako

中国語を話してみよう

今年度のNHK テレビ「中国語！ナビ」では、EXILE ケンチさんやふなっしーと一緒に中国語を学びます。みなさんも中国語をちょっと話してみませんか。