

科目名	近代文学特講Ⅰ	
担当者	嶋田 直哉 / SHIMADA, Naoya	
科目情報	人間文化<日本語日本文学> / 選択 / 前期 / 講義 / 2単位 / 3年次	
科目概要	授業内容	永井荷風の代表作品を物語構造と時代背景の両面から読む。「あめりか物語」や「瀬東綺譚」などを中心に幅広い時期の作品を対象とする。
	到達目標	永井荷風の生涯と作品の概要を知り、関心を深めることができる。
授業計画	(1) ガイダンス (2) 永井荷風の生涯と作品 (3) 「あめりか物語」とその時代 その1 (4) 「あめりか物語」とその時代 その2 (5) 「ふらんす物語」とその時代 その1 (6) 「ふらんす物語」とその時代 その2 (7) 「すみだ川」とその時代 その1 (8) 「すみだ川」とその時代 その2 (9) 「腕くらべ」とその時代 その1 (10) 「腕くらべ」とその時代 その2 (11) 「つゆのあとさき」とその時代 その1 (12) 「つゆのあとさき」とその時代 その2 (13) 「瀬東綺譚」とその時代 その1 (14) 「瀬東綺譚」とその時代 その2 (15) 総まとめ	
自学自習	事前学習	・指定された文庫本は事前に入手し授業時までには読むこと。 ・意味のわからない用語は辞書等で事前に調べておくこと。
	事後学習	各授業終了時にコメントシートを記入し、提出。
使用教材・参考文献	【教】永井荷風の諸作品の文庫本。詳細は初回授業時に指示する。 【参】授業時に適宜指示する。	
成績評価方法と基準	<基準> 永井荷風に対する理解、関心が深められれば合格とする。 <方法> レポート60%、受講態度30%、コメントシート10% ただしそれぞれ合格点を満たしていること。	
備考		