

科目名	中国文学概説Ⅱ	
担当者	宮野 直也 / MIYANO, Naoya	
科目情報	人間文化<日本語日本文学> / 必修 / 後期 / 講義 / 2単位 / 2年次	
科目概要	授業内容	中国文学概説Ⅰで採りあげられなかった中国古典の重要なジャンルについての講義。
	到達目標	中国古典文学の主要なジャンルに親しみ基本知識を得る。 中国古典文学の社会的位置づけを理解する。
授業計画	(1) 授業のオリエンテーションと中国古典を理解するための基礎知識 (2) 楚辞と屈原 1 (3) 楚辞と屈原 2 (4) 司馬遷と『史記』 (5) 正史の形式 (6) 『史記』司馬相如列伝を読む (7) 中国の叙事詩 1 (8) 中国の叙事詩 2 (9) 娯楽としての悲哀 (10) 中国の小説 1 「小説」とは何か (11) 中国の小説 2 志怪小説と志人小説 (12) 士大夫と詩 1 阮籍 (13) 士大夫と詩 2 陶淵明 (14) 士大夫と詩 3 顧炎武「詩は必ずしも人々皆作るにあらず」 (15) 総まとめ	
自学自習	事前学習	・「使用教材・参考文献」を前もって読んでおくこと。 ・意味のわからない用語は辞書等で事前に調べておくこと。
	事後学習	授業内容の復習。特に資料と結論との関係を再確認すること。
使用教材・参考文献	【教】教科書は特に指定しない。授業中に配布するプリントを用いる。 【参】鈴木修次編『文学史』中国文化叢書 5 大修館書店 1967 年 【参】鈴木修次編『文学概論』中国文化叢書 4 大修館書店 1968 年 【参】近藤春雄『中国学芸大辞典』大修館書店 1987 年	
成績評価方法と基準	<基準> 授業内容に応じた中国古典文学に関する知識と理解があれば合格とする。 <方法> 筆記試験 60% 出席態度 40%	
備考		