

科目名	中国文学概説 I	
担当者	宮野 直也 / MIYANO, Naoya	
科目情報	人間文化<日本語日本文学> / 必修 / 前期 / 講義 / 2単位 / 2年次	
科目概要	授業内容	古代から六朝時代までの中国文学史。但し中国の伝統的な意味での「文学」を、その担い手「士大夫」の活動という視点で講じる。
	到達目標	中国古典文学の主要なジャンルに親しみ基本知識を得る。 中国古典文学の社会的位置づけを理解する。
授業計画	(1) 授業のオリエンテーションと中国古典を理解するための基礎知識 (2) 「文学」とは何か (3) 士大夫と中国の伝統的書籍分類体系 (4) 『詩経』について (5) 儒家思想と文学との関係 1 (6) 漢代の賦 1 司馬相如「上林賦」を読む (7) 漢代の賦 2 揚雄 (8) 漢代の詩と五言詩の起源 (9) 三国時代の詩 1 (10) 三国時代の詩 2 (11) 「三国時代における文学の独立」 (12) 儒家思想と文学との関係 2 (13) 『文選』と「文」 (14) 『詩品』と『文心雕竜』 (15) 総まとめ	
自学自習	事前学習	・「使用教材・参考文献」を前もって読んでおくこと。 ・意味のわからない用語は辞書等で事前に調べておくこと。
	事後学習	授業内容の復習。特に資料と結論との関係を再確認すること。
使用教材・参考文献	【教】教科書は特に指定しない。授業中に配布するプリントを用いる。 【参】鈴木修次編『文学史』中国文化叢書 5 大修館書店 1967 年 【参】鈴木修次編『文学概論』中国文化叢書 4 大修館書店 1968 年 【参】近藤春雄『中国学芸大辞典』大修館書店 1987 年	
成績評価方法と基準	<基準> 授業内容に応じた中国古典文学に関する知識と理解があれば合格とする。 <方法> 筆記試験 60% 出席態度 40%	
備考		