

科目名	近代文学講読Ⅱ	
担当者	嶋田 直哉 / SHIMADA, Naoya	
科目情報	人間文化<日本語日本文学> / 選択 / 後期 / 演習 / 2単位 / 2年次	
科目概要	授業内容	「異界」をテーマにした代表的な短編小説を講読し、近代文学の読み方、発表の方法の基本を養う。
	到達目標	小説作品についての調査、発表の方法の基礎が理解できるようになる。
授業計画	(1) ガイダンス 発表の方法・分担 (2) 泉鏡花「龍潭譚」 (3) 永井荷風「狐」 (4) 佐藤春夫「西班牙犬の家」 (5) 芥川龍之介「奉教人の死」 (6) 谷崎潤一郎「母を恋ふる記」 (7) 梶井基次郎「Kの昇天」 (8) 夢野久作「瓶詰の地獄」 (9) 太宰治「魚服記」 (10) 萩原朔太郎「猫町」 (11) 岡本かの子「川」 (12) 井伏鱒二「へんろう宿」 (13) 中島敦「狐憑」 (14) 川端康成「水月」 (15) 総まとめ	
自学自習	事前学習	・議論の対象となる作品は事前に必ず読んでおくこと。 ・意味のわからない用語は辞書等で事前に調べておくこと。
	事後学習	発表者は次の授業時の司会、及び議論の口火を切る質問をするので準備すること。
使用教材・参考文献	【教】 東郷克美他編『近代小説【異界】を読む』（双文社出版）ISBN978488 【参】 授業時に適宜指示する。	
成績評価方法と基準	<基準> 作品を読む初歩的な方法が身についたと確認できれば合格とする。 <方法> 発表40%、レポート30%、受講態度30% ただしそれぞれ合格点を満たしていること。	
備考		