

科目名	日本の文学	
担当者	嶋田 直哉 / SHIMADA, Naoya	
科目情報	教養科目 1 群 / 選択 / 前期 / 講義 / 2 単位 / 1 年次	
科目概要	授業内容	文学の概念を解説する。小説、詩、戯曲作品の歴史的展開を追いその流れについて概説する。
	到達目標	近代文学の代表作品を知り、実際に読むことで文学的教養を身につける。
授業計画	(1) ガイダンス 読書の意味を考える (2) 「文学」のジャンルとスタイル (3) 近代文学の成立 (4) 自然主義の文学 (5) 白樺派の文学 (6) 夏目漱石・森鷗外の文学 (7) 私小説の登場 (8) プロレタリア文学とモダニズムの文学 (9) 無頼派の文学 (10) 戦後派の文学 (11) 三島由紀夫の文学 (12) 詩・短歌・俳句の世界 その1 (13) 詩・短歌・俳句の世界 その2 (14) 夏目漱石「こころ」を読む (15) 総まとめ	
自学自習	事前学習	・「使用教材・参考文献」を前もって読んでおくこと。 ・意味のわからない用語は辞書等で事前に調べておくこと。
	事後学習	各授業終了時にコメントシートを記入し、提出。
使用教材・参考文献	【教】特に使用しない。プリントを配布する。 【参】授業中に適宜指示する。	
成績評価方法と基準	〈基準〉文学に対する理解、関心が深められれば合格とする。 〈方法〉学期末レポート70%、受講態度20%、コメントシート10%	
備考	教員が指示する『読書』課題の遂行を、受講生の成績評価に加味、あるいは成績評価を受けるための前提とする。詳細は、初回の授業で説明する。	