

科目名	近代文学講読Ⅰ	
担当者	嶋田 直哉 / SHIMADA, Naoya	
科目情報	人間文化<日本語日本文学> / 選択 / 前期 / 演習 / 2単位 / 2年次	
科目概要	授業内容	近代作家の代表的な短編・中編小説を講読し、近代文学の読み方、発表の方法の基本を養う。
	到達目標	近代作家についての調査、発表の方法を身につける。
授業計画	(1) ガイダンス 発表の方法・分担 (2) 日本近代文学史概観 (3) 森鷗外「高瀬舟」 (4) 樋口一葉「十三夜」 (5) 近松秋江「疑惑」 (6) 志賀直哉「城の崎にて」 (7) 横光利一「蠅」 (8) 葉山嘉樹「セメント樽の中の手紙」 (9) 谷崎潤一郎「吉野葛」 (10) 芥川龍之介「藪の中」 (11) 梶井基次郎「檸檬」 (12) 太宰治「女生徒」 (13) 野間宏「暗い絵」 (14) 三島由紀夫「雨のなかの噴水」 (15) 総まとめ	
自学自習	事前学習	・「使用教材・参考文献」を前もって読んでおくこと。 ・意味のわからない用語は辞書等で事前に調べておくこと。
	事後学習	発表者は次の授業時の司会、及び議論の口火を切る質問をするので準備すること。
使用教材・参考文献	【教】対象作品の文庫本を各自で用意。詳細は初回の授業時に説明する。 【参】授業時に適宜指示する。	
成績評価方法と基準	<基準> 作家論、作品論の初歩的な方法を身につけたと確認できれば合格とする。 <方法> 発表50%、レポート40%、受講態度10%	
備考		